

# Anne Lebessi

## Conseil en écriture

Née à : Bruxelles en 1987

Permis B

ecrire@annelebessi.site

+32 477 848 653

www.annelebessi.site

www.linkedin.com/in/anne-lebessi



## Expériences professionnelles

2018 — ...

### Lectrice, réviseuse, conseil en écriture

Argos, PTB, Revue Sabir, La Libre etc.

Révision d'ouvrages de recherche et littéraires, de scripts, de discours. Premier et dernier coup d'œil (contenu, teneur, mise en page et bibliographie, narration, rhétorique et voix du texte).

2022 — 2023

### Journaliste indépendante

Lectures.Cultures

Journaliste de presse écrite pour la revue professionnelle de fond et de réflexion relative au secteur de l'action territoriale de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Rubriques « Portrait » et « Action ».

2022 — ...

### Fondatrice, guide

Randonnées d'écriture

Organisation d'ateliers d'écriture lors de randonnées en forêt.

2021 — 2022

### Assistante de programme, formatrice

Lie Detectors

Formation des journalistes envoyés dans les écoles de l'enseignement bruxellois et wallon, communication envers les professeurs et les animateurs. Récolte et analyse de données.

2019 — 2021

### Journaliste, animatrice

Lie Detectors

Éducation aux médias d'information et sensibilisation à la désinformation au travers de séances interactives dans des écoles de l'enseignement francophone bruxellois. Exercices axés sur le développement de l'usage d'outils techniques numériques et de critique des sources pour la détection de « fake news » sur Internet.

2019 — 2021

### Journaliste au service « Débats »

La Libre Belgique

Journaliste pour l'édition papier et en ligne du journal, au service des Débats de La Libre. Thématiques sociétales, interviews de membres de la société civile, de chercheurs et chercheuses en sciences sociales, de citoyens, d'hommes et femmes politiques, d'auteur.e.s...

2018 — 2021

### Cheffe d'édition, secrétariat de rédaction

La Libre Belgique

Journaliste cheffe d'édition soiriste pour l'édition papier du journal. Relecture, mise en page, vérification, correction, veille de l'info, traductions, photos, liaison entre l'équipe du soir, l'imprimerie et la rédaction en chef.

2018 — 2020

### Rédactrice de comptes-rendus parlementaires

La Chambre des Représentants

Rédaction au service de compte-rendu analytique (CRA) pour la Chambre des Représentants de Belgique. Prise de notes, résumés, relecture, mise en page.

2017 — 2021

### Collaboratrice, fondatrice

Revue Sabir

Fondation d'une revue de création littéraire avec les auteurs membres du collectif Sabir. Travail éditorial, accompagnement des auteurs, actes de gestion liés à l'édition, la publication, la promotion et la vente. Assurer la collecte et la diffusion de données, travaux et oeuvres. Gestions administrative et de distribution. Visiter : www.revuesabir.com

2015 — 2016

### Chargée de communication

Centre culturel hellénique de Paris

À Paris, responsable de la communication générale, élaboration de la stratégie. Réseaux classiques et sociaux, relations publiques. En charge de la politique de Mécénat, relations auprès des donateurs.

2014 — 2015

### Fixeur

Fayard Éditions

Interprète, enquêtrice, guide, relations publiques, aide de camp dans le cadre du reportage écrit « Dans la peau d'un migrant » d'Arthur Frayer (Nord de la Grèce, ouest de la Turquie et sud de la Bulgarie).

2013 — 2014

### Chargée de cours en Faculté de Journalisme

Université libre de Bruxelles

Chargée de l'élaboration et de la tenue du cours de Journalisme radio pour les premières années en Master de Journalisme. Réalisation d'émissions et ateliers avec les étudiants auprès de la station Radio Campus.

2013 — 2014

### « Rédactrice en Chef » adjointe

Revue Coyotes

Fondation d'une revue de journalisme narratif étudiante. Actes de gestion liés à l'édition, la publication, la promotion et la vente. Assurer la collecte et la diffusion de données, travaux et articles. Élaboration de la ligne éditoriale.

2013 — 2014

### Journaliste stagiaire

L'Avenir / No télé

Journaliste stagiaire auprès de différentes rédactions régionales. Participation aux conférences de rédaction. Reportages sur le terrain, interviews, prises de vues, vérification, rédaction, montage, mise en page. Sujets généraux ayant trait à la presse quotidienne régionale. Particulièrement : affaires judiciaires, culturelles et d'opinion publique.

## Formations

2011 — 2013

### Master en Information et Communication, option journalisme narratif

ULB

obtenu avec distinction

2006 — 2009

### Bachelier en Relations publiques à finalité économique

Haute École Ilya Prigogine

1999 — 2005

### Certificats de l'enseignement secondaire supérieur en langues modernes et économie

Lycée Émile Jacqmain / Athénée Charles Janssens

## Formations complémentaires

2016 — 2017

**Ateliers des écritures contemporaines - Creative writing**

Ensav La Cambre

2013 — 2014

**Formation avancée en Langue grecque moderne**

Université Aristote, Grèce

2010 — 2011

**Formation en journalisme européen de proximité**  
IHECS

2010 — 2011

**Formation avancée en Néerlandais**

Berlitz Language Center

## Connaissances linguistiques

**Français**  
Langue maternelle

**Espagnol**  
Bon niveau

**Grec**  
Certificat C1

**Néerlandais**  
Certificat B2

**Anglais**  
Certificat C2

**Italien**  
Notions de base

## Compétences techniques

**Suite Office**  
**Adobe In Design**  
**Methode EidosMedia**  
**Filemaker Pro**

**Blogger-Wordpress**  
**Google Docs**  
**Final Cut Pro**  
**Pro Tools, Audacity**

Recherches web et étude des sources, topographie et photogramétrie pour recherches géographiques, Notions de lecture HTML, TinEye, recherche sur réseaux sociaux, etc.

## Renseignements complémentaire

Esprit de synthèse, méthodique, créatif dans la recherche de solutions, faculté rédactionnelle, rompue au travail d'équipe, de terrain, et immédiat.

Connaissance approfondie des langues, excellente orthographe.